



## Anglais Académique

### Collège :

#### Fin du cycle 3 : 6<sup>ème</sup>

Dans nos classes de 6<sup>ème</sup> d'Anglais Académique, notre priorité est de prendre en compte l'hétérogénéité des élèves en proposant une pédagogie différenciée et stimulante. Nous nous appuyons sur leur enthousiasme et notre passion de l'anglais pour les faire progresser et aimer la langue. La 6<sup>ème</sup> est la dernière année du cycle 3 et notre programmation s'articule autour des thématiques suivantes: *la personne et la vie quotidienne ; les repères géographiques, historiques et culturels du monde anglo-saxon ; l'imaginaire*. Nous élaborons nos séquences principalement sur le Royaume-Uni et les Etats-Unis et le calendrier anglo-saxon. Nous nous appuyons sur des documents authentiques mais également sur *Harry Potter*, les légendes du roi Arthur, la famille royale britannique... Nous travaillons en cours les cinq activités langagières en parallèle (compréhension écrite et orale, production écrite et oral en continu et en interaction), mais une emphase particulière est mise sur la production orale par le biais par exemple de routines de cours et d'exposés.

**Le niveau visé en fin de cycle 3 est A1, mais nous sommes fiers de nos élèves qui souvent atteignent un niveau A2/ A2+.**

#### Le cycle 4 : 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>

Dans nos classes d'Anglais Académique de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, nous proposons une pédagogie stimulante qui permet de s'ouvrir au monde et à la culture anglophone et qui s'appuie sur les thématiques du cycle 4 : *langages ; rencontres avec d'autres cultures ; école et société ; voyages et migrations*. Nos séquences prennent racine dans la géographie et le calendrier culturel du monde anglophone (Red Nose Day, Thanksgiving, Poppy days...). Nous visons à étendre l'horizon de nos élèves tout en faisant des connections avec le monde qui nous entoure. Nous proposons à nos élèves d'explorer la Grande Bretagne, l'Irlande, l'Australie, les Etats-Unis, l'Inde, et l'Afrique du Sud par le biais d'œuvres littéraires (Oscar Wilde, Orwell, Dahl...), de films (*The Rabbit Proof Fence, Like Stars on Earth...*) mais aussi au travers d'activités créatives (livre sur Franklin...) et de théâtre, et de voyages (fin de 5<sup>ème</sup>). Notre but est de développer les cinq activités langagières dans nos cours mais aussi au-delà de la salle de classe : nous voulons attiser la curiosité de nos élèves, les encourager à faire des liens et à transférer leurs connaissances, les pousser à élaborer des stratégies et des méthodes afin de renforcer leur confiance en eux.

**Le niveau visé en fin de collège est A2, mais nous sommes fiers de nos élèves qui arrivent le plus souvent à un niveau B1 / B1+ en fin de cycle 4.**

## Lycée :

### Seconde:

En 2<sup>nde</sup>, le niveau visé permet d'aller au-delà des thèmes étudiés au cycle 4, puisqu'il s'agit au lycée de décrire avec une plus grande précision, d'argumenter, d'expliquer une pensée de plus en plus fine. Notre programmation de 2<sup>nde</sup> s'organise autour de la thématique : *L'art de vivre ensemble* qui permet des sujets riches parmi 8 notions (*vivre entre générations ; les univers professionnels, le monde du travail ; le village, le quartier, la ville ; la représentation de soi et le rapport à autrui ; sports et société ; la création et le rapport aux arts ; sauver la planète, penser les futurs possibles ; et le passé dans le présent*). Notre but est de continuer à développer les cinq activités langagières en cours et au-delà de nos classes en attisant la curiosité d'esprit, la création de liens entre les connaissances des différentes disciplines et en élaborant des stratégies et des méthodes. Ces compétences permettent de renforcer la confiance en eux de nos élèves et leur esprit critique avec une finalité qui est de parvenir à exprimer une pensée pertinente et personnelle. L'année de 2<sup>nde</sup> nous permet également de combler les éventuelles lacunes grammaticales pour que les élèves soient sereins au cycle terminale.

**Le niveau visé en fin de seconde est B1 et nous sommes fiers de nos élèves qui atteignent souvent un niveau B1+ /B2.**

### Cycle Terminal. 1ère et Terminale

En Cycle Terminal, nous sommes dans la consolidation et la subtilité ; consolidation des compétences linguistiques et de communication, et subtilité pour parvenir à une pensée pertinente et personnelle et à une argumentation structurée et nuancée. Dans nos cours d'Anglais Académique, nous favorisons une pédagogie de projet qui est plus propice aux échanges, à la recherche documentaire et aux croisements des informations. Le travail en groupe est également privilégié dans la mesure où il permet d'approfondir la réflexion et de développer l'autonomie et la créativité. Nos séquences sont élaborées à partir des 8 axes suivants travaillés sur deux années : *Identités et échanges ; Espace privé et espace public ; Art et pouvoir ; Citoyenneté et mondes virtuels ; Fictions et réalités ; Innovations scientifiques et responsabilité ; Diversité et inclusion ; Territoire et mémoire*. Ces axes permettent de toucher des sujets variés et passionnants pour nos élèves et sont un cadre riche pour consolider des stratégies et des méthodes structurantes pour leurs études supérieures et pour affiner un niveau B2. Nous continuons à travailler les cinq activités langagières et la diversité des thèmes nous permet de favoriser l'enrichissement des connaissances entre les différentes disciplines, de développer l'esprit critique et de permettre aux élèves de former et exprimer une pensée nuancée et personnelle. Nous nous adaptons également aux profils des élèves en prévoyant en fonction du calendrier de leurs épreuves pour le supérieur quelques séances de révision ciblées (Bi-licence de Nanterre, Sésame, Accès, avenir...). A ce jour, LVA-Anglais est coefficient 6 sur les deux années de première et terminale.

**Nous sommes fiers de nos élèves qui atteignent souvent un niveau B2+/C1- en fin de cycle terminal, ce qui leur permet d'être bien préparés pour leur Baccalauréat mais aussi pour leurs études supérieures en France et à l'étranger.**

### **Lycée Spécialité - Langue et Littérature en Culture Etrangère- LLCE Anglais**

Cette spécialité fait partie des trois spécialités choisies en Seconde pour le niveau de Première et des deux spécialités gardées en Terminale. Compte tenu du très fort coefficient en première (8) et surtout en terminale (coeff 16 + coeff 10 pour le Grand Oral), cette spécialité permet aux élèves de La Tour de capitaliser sur l'investissement conséquent qu'ils ont fait sur l'Anglais depuis le début de leur cursus scolaire.

Cet enseignement vise une exploration approfondie de la langue tout en préparant les élèves aux méthodes de travail de l'enseignement supérieur et à une mobilité accrue dans un espace européen et international élargi. Le programme permet de donner aux élèves le solide bagage de culture générale, nécessaire lors de leurs études, grâce aux repères forts et structurants inscrits dans la chronologie de l'histoire littéraire et culturelle du monde anglophone. Il leur donne aussi des clés pour comprendre les enjeux du monde contemporain grâce à la partie civilisation.

**En Première** (4 heures par semaine). Le coefficient passe cette année de 5 à 8 pour ceux qui abandonnent la spécialité en Première.

Deux thèmes sont étudiés de façon chronologique et sur des aires géographiques variées à travers de grandes œuvres liées aux enjeux du monde contemporain : ***Imaginaires et Rencontres***.

A titre d'exemple et pour le premier thème, ***Imaginaires***, nous traitons notamment les deux sous axes suivants :

-*Imaginaires effrayants* avec le gothique (Mary Shelley, E.A Poe, Stevenson, O. Wilde...), la figure du monstre puis l'intelligence artificielle.

-*L'imagination créatrice et visionnaire* avec le mouvement romantique, entre autres.

A titre d'exemple et pour le second thème, ***Rencontres***, nous traitons notamment les deux sous axes suivants :

-*La rencontre amoureuse* à travers différents couples célèbres depuis la période élisabéthaine jusqu'au monde moderne.

-*La confrontation à la différence* en nous interrogeant sur le type de relation à l'autre créée par l'insularité britannique (l'expansion coloniale, Le Brexit notamment).

**En Terminale** (6 heures par semaine). Le coefficient est 16 et 10 pour la ou les questions sur lesquelles s'appuie le Grand Oral.

Trois thèmes sont étudiés de façon transversale à travers différentes œuvres et grandes questions liées aux enjeux du monde contemporain : ***Art et débats d'idées ; expression et construction de soi ; voyages, territoires, frontières***.

A titre d'exemple pour le premier thème, ***Art et débats d'idées***, nous commençons par l'art du débat et l'art de la rhétorique, l'idée étant d'introduire les élèves aux techniques nécessaires pour leur futur Grand Oral (*The King's Speech*, Churchill, le fonctionnement de la vie parlementaire au Royaume Uni et aux Etats-Unis...).

Pour le deuxième thème, ***Expression et construction de soi***, nous étudions notamment les œuvres au programme *Jane Eyre* et *Moon Palace*.

Pour le troisième thème, ***Voyages, territoires, frontières***, nous étudions par exemple le film de John Ford *The Searchers*, œuvre au programme pour la conquête de l'Ouest américain et le concept de *Manifest Destiny* aux Etats-Unis, *the British abroad* avec *A Room with a View* (E.M Forster) et *Stones of Venice* (Ruskin), puis pour l'Irlande, *Dubliners* (James Joyce) et des poèmes de Yeats, le film *Michael Collins*.



A chaque fois les thèmes traités sont reliés à des enjeux du monde contemporain.

Pour les deux années de Spécialité Langues, Littérature et Culture - Anglais au Cycle Terminal, la pédagogie utilisée vise à développer les occasions de prendre confiance à l'oral que ce soit lors d'exposés, de débats et de courtes présentations sur des sujets d'actualité ou lors d'entraînements pour une des épreuves de fin d'année fondée sur la présentation à l'oral de leur dossier. A l'écrit, les élèves sont souvent entraînés à rédiger et à travailler sur une épreuve de synthèse de documents et de traduction en vue de la deuxième partie de leur épreuve du baccalauréat. Ces méthodes leur serviront aussi dans le supérieur.

**Coordinatrice Anglais :**

Caroline Grant

[c.grant@latourparis.com](mailto:c.grant@latourparis.com)