



## LVE – Les Langues Vivantes Européennes

« Les cafés font l'Europe ». Dans « Une certaine idée de l'Europe », George Steiner écrit que l'Europe est représentée par ses cafés, ses places, ses rues passantes, mais aussi la culture, l'art, la science et les lettres. La vraie force de l'Europe ce sont sans doute les européens, une identité collective marquée par le destin de l'histoire et les cicatrices de la guerre. Au XXIème siècle, nous devons célébrer cette unité à travers des symboles qui invitent nos jeunes à se sentir « européens ».

Le drapeau européen hissé dans notre cour nous rappelle chaque jour l'engagement de notre communauté éducative et notre appartenance à ce peuple uni et en paix. Le 9 mai prochain, nous fêterons 71 ans de solidarité européenne. A La Tour, nous nous sommes appropriés la devise européenne : « In variate concordia » « Unie dans la diversité » avec nos 20 nationalités parmi les adultes et 25 nationalités parmi les élèves, dans un climat de compréhension, de respect et de solidarité. Cette richesse culturelle et linguistique constitue notre identité au sein de notre établissement, comme au sein de notre continent.

Dans ce contexte de mixité, nos élèves apprennent à admirer la différence, à être fiers de leurs origines, à expliquer, dans le respect, leur culture ou leur religion à leurs camarades. L'apprentissage de quatre langues européennes (allemand, espagnol, italien et russe), en plus de l'anglais, permet un approfondissement des connaissances historiques et socioculturelles, des comparaisons avec celles de la France et la conscience que très souvent il y a des croisements qui nous réunissent tous.

La gamme de choix de langues à La Tour est exceptionnelle : 4 langues européennes obligatoires de la 5ème à la Terminale, débutants, avancés et bilingues et une équipe de 14 professeurs qui enseignent dans leur langue maternelle. Cette année, nous constituons un pôle linguistique des LVE (Langues Vivantes Européennes), avec une nouvelle responsable, afin d'harmoniser les programmes, préparer aux certifications officielles et homogénéiser les évaluations internes ainsi que les voyages et activités.

Une nouvelle étape qui commence avec enthousiasme, avec un seul objectif : éduquer les européens de demain qui construiront une Europe plus solidaire où les différentes langues ne seront plus un obstacle pour communiquer mais une richesse extraordinaire.

## ALLEMAND

Nous proposons **dès la 6ème** un enseignement, facultatif et payant, de 2h par semaine, à des élèves motivés qui ont envie de débiter l'apprentissage de la langue, ainsi qu'un groupe d'« allemand avancé » pour des élèves qui ont commencé en primaire. L'allemand deviendra en 5ème leur LVE.

**À partir de la 5ème**, l'allemand est proposé comme LVE obligatoire et non payante jusqu'à la Terminale.

L'enseignement de l'allemand est assuré par des professeurs qualifiés et passionnés qui enseignent dans leur langue maternelle.

Un rendez-vous incontournable, chaque année, est la journée de l'amitié franco-allemande avec de nombreuses activités dans l'établissement.

Des visites guidées sont également proposées pour découvrir des artistes allemands à l'occasion des expositions ou des rétrospectives dans des musées parisiens (par exemple, la visite de l'exposition « Franz Marc / August Macke. L'aventure du Cavalier bleu » au Musée de l'Orangerie en 2019).

Un échange existe depuis de nombreuses années entre le lycée Hertzhaime-Gymnasium Trostberg et les élèves de Seconde de La Tour. Lors de cet échange, les élèves passent une semaine en immersion dans la langue et la culture germanophone et découvrent la vie quotidienne dans une famille allemande avec leur correspondant. Ils assistent aux cours dans le Lycée et participent à des visites culturelles à Munich et à Salzbourg en Autriche.

Les élèves accueillent ensuite les correspondants allemands pendant une semaine à Paris.

Les élèves de 4ème ont l'opportunité de participer à un voyage scolaire à Cologne et à Aix-la-Chapelle en décembre afin de découvrir l'ambiance des marchés de Noël.

Ils visitent des musées, comme le Musée Romain-Germanique pour voir les traces des Romains à Cologne; le Musée du Parfum pour découvrir l'histoire de l'Eau de Cologne et observer les œuvres des artistes expressionnistes au Musée Ludwig. Ils participent aux visites guidées des cathédrales dans deux villes (Kölner Dom et Aachener Dom).

Pour plus d'information:

**Coordnatrice d'allemand:** Anke Braatz. [a.braatz@latourparis.com](mailto:a.braatz@latourparis.com)

## ESPAGNOL

À La Tour nous proposons plusieurs programmes:

- A. **Le programme classique** non payant, les classes académiques: L'apprentissage de la langue espagnole débute **en 5ème**. C'est la langue que l'élève poursuivra toute sa scolarité jusqu'à la Terminale où il arrivera avec un niveau B1+ consolidé.
- B. **Le programme « Section Hispanophone »**. Payant et réservé aux élèves bilingues en espagnol **depuis la 6ème**. Les élèves découvrent la culture, l'histoire et la littérature espagnole. L'espagnol sera leur LVE jusqu'à la Terminale. Niveau atteint: B2+ ou C1.
- C. **Le programme « Espagnol Avancé »**. À la fin de la 5ème, les professeurs sélectionnent les élèves qui ont du potentiel pour qu'ils aient, l'année de 4<sup>ème</sup>, une heure en plus par semaine afin d'approfondir les connaissances et travailler davantage l'oral. En 3ème ils poursuivront les apprentissages avec 4h par semaine. À la fin de la 3ème nous faisons un bilan. Les élèves avec un meilleur niveau pourront rejoindre « la Section Hispanophone ». Les élèves qui ont bien progressé pourront rejoindre « Espagnol Avancé » (3h de cours par semaine en Seconde et 2,5h en cycle terminal). Niveau atteint: B2.
- D. **Le programme « Espagnol LAOM »** Payant. Les élèves débutent l'apprentissage de la langue espagnol comme 3ème langue **en 4ème**. (langue également proposée en Seconde pour les nouveaux) Ils poursuivent jusqu'à la Terminale où ils arriveront avec un niveau B1 consolidé. (A2 pour ceux qui débutent en Seconde)

Nous sommes très fières de vous proposer le premier journal de La Tour en espagnol, « La torre de papel » crée notamment par les élèves de 5ème et 4ème hispanophone.

N'hésitez pas à cliquer sur le lien. Bonne lecture!

<https://www.flipsnack.com/lolaar/la-torre-de-papel.html>

Pour plus d'information:

**Coordinatrice d'espagnol:** Ana Fidalgo [a.fidalgomartinez@latourparis.com](mailto:a.fidalgomartinez@latourparis.com).

Programme « Section Hispanophone »	Programme « Espagnol avancé »
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>6ème. (2h) Grammaire</b> (règles d'orthographe et de syntaxe.) Étude de la <b>littérature</b> médiévale espagnole (« Cuentos medievales » « Cantar del Mio Cid ») <b>Histoire et Art.</b> Civilisations qui ont traversé la Péninsule Ibérique. <b>Projet:</b> création d'une BD.</li> </ul>	<p><b>6ème. (2h) Langue et culture.</b> Niveau A2+ vers le B1 (grammaire, lexique, culture)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>5ème. (3h) Grammaire</b> (règles d'orthographe et de syntaxe.) Étude de la <b>littérature</b> de XVème et XVIème (La Celestina, el Lazarillo de Tormes.) Histoire et art (Reyes Católicos, Carlos V...) Les cathédrales gothiques. <b>Projet:</b> Élaboration du journal espagnol: « <i>La Torre de Papel</i> »</li> </ul>	<p><b>5ème. (3h). Langue et culture.</b> Niveau B1+ vers le B2. (Grammaire, lexique, culture) <b>Projet:</b> Théâtre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>4ème. (3h) Grammaire</b> (règles d'orthographe et de syntaxe.) Étude de la littérature de XVIIème siècle. (Quevedo, Góngora...) Histoire et art. (Velázquez, théâtre del <i>siglo de Oro</i>...) <b>Projet:</b> Élaboration du journal espagnol: « <i>La Torre de Papel</i> » <b>Voyage</b> à Madrid et Castille.</li> </ul>	<p><b>4ème. (+1h) Lectures</b> (lecture estivale, extraits de quelques ouvrages de la littérature hispanique, poèmes, Des scénettes de théâtre. <b>Courts-métrages. Œuvres d'art, Chansons, cahier de l'échange</b> de Madrid, <b>vidéos</b> pour les correspondants. <b>Projet:</b> Échange Colegio Ábaco de Madrid.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>3ème. (3h)</b> Étude de la <b>littérature</b> de XIXème siècle. (Romantisme et réalisme) <b>Histoire et Art.</b> (Goya) <b>Projet:</b> Élaboration d'un Podcast.</li> </ul>	<p><b>3ème. (+1h)</b> Exploitation pédagogique de 5 courts-métrages. <b>Projet:</b> Réalisation et concours-festival des courts-métrages.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>2nde. (3h) Introduction à l'Amérique Latine.</b> Étude de la <b>littérature</b> coloniale et des indépendances (Simón Bolívar, José Martí...) <b>Histoire</b> des civilisations précolombiennes, de la colonisation et des indépendances et révolutions dans l'Amérique Hispanique. <b>Projet:</b> Gestion des réseaux sociaux de la SH. Projet solidaire</li> </ul>	<p><b>2nde. (3h)</b> Axes de l'espagnol académique en mettant l'accent sur la <b>littérature</b>, l'histoire de l'<b>art</b> et l'<b>histoire</b> hispanique. Réalisation d'une frise chronologique. <b>Projet:</b> Réalisation d'un livre de contes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1ère. (3h).</b> Introduction à la <b>littérature</b> hispano-américaine et à la littérature espagnole de la première moitié du XXème siècle. <b>Histoire</b> de la fin de XIXème et de la première moitié du XXème siècle en Espagne et Amérique Latine. Art (Buñuel, Picasso, Gaudí...) <b>Projet:</b> Weekend à Barcelone sur les traces de l'Art Nouveau.</li> </ul>	<p><b>1ère. (2,5h).</b> Axes de l'espagnol académique en mettant l'accent sur la <b>littérature</b>, l'histoire de l'<b>art</b> et l'<b>histoire</b> hispanique de XXème siècle. <b>Projet:</b> Long weekend à Grenade sur les traces de Federico García-Lorca.</p>

Programme « Section Hispanophone »

Programme « Espagnol avancé »

- **Terminale. (3h).** Étude de la **littérature** hispano-américaine et de la littérature espagnole de la deuxième moitié du XXème siècle. **Histoire** de la deuxième moitié du XXème siècle d'Amérique Latine et de l'actualité espagnole. **Art** (Frida Kahlo...)

**Projet:** Julio Cortázar à Paris, sur les traces de Rayuela.

## ITALIEN

À La Tour nous proposons plusieurs programmes:

- A. **Le programme classique** non payant, les **classes académiques**: L'apprentissage de la langue italienne débute en **5ème**. C'est la langue que l'élève poursuivra toute son scolarité jusqu'à la Terminale où il arrivera avec un niveau B1+ consolidé.
- B. Le programme « **Section Italophone** ». Payant et réservé aux élèves bilingues en italien. Elle débute en **6ème**. Les élèves découvrent la culture, l'histoire et la littérature italienne. L'italien sera leur LVE jusqu'à la Terminale. Niveau atteint: B2+ ou C1.
- C. Le programme « **Italien Avancé** ». Payant la première année. Les élèves débutent l'apprentissage de la langue italienne en **6ème**. L'italien deviendra leur LVE jusqu'à la Terminale où ils atteindront un niveau B2 consolidé.
- D. Le programme « **Italien LAOM** » Payant. Les élèves débutent l'apprentissage de la langue italienne comme 3ème langue en **4ème**. (langue également proposée en **Seconde** pour les nouveaux). Ils poursuivent jusqu'à la Terminale où ils arriveront avec un niveau B1 consolidé. (A2 pour ceux qui débutent en Seconde).

Pour plus d'information:

**Coordinatrice d'italien:** Laura Cipolleschi. [l.cipolleschi@latourparis.com](mailto:l.cipolleschi@latourparis.com)

## Programme « Section italienne »

### Sixième

L'antiquité (histoire, histoire de l'art, textes en italien)  
 Les civilisations italiennes préromaines  
 L'empire romain  
 Le Moyen-Age jusqu'à l'année 1000  
 Géographie : notions de géographie italienne générale

### Cinquième

Le Moyen-Age et la Renaissance  
 La naissance de la littérature (Dante, Petrarca, Boccaccio)  
 Les artistes du Moyen-Age et du Quattrocento à Florence 5Leonardo da Vinci, Michelangelo)  
 Géographie : l'Italie des régions

### Quatrième

De la Renaissance à la Révolution scientifique (XV-XVIII siècle)  
 La Rome des Papes du XVI siècle (histoire, histoire de l'art)  
 La commedia dell'arte  
 Galileo Galilei et la Révolution scientifique de fin XVIII siècle  
 Géographie : l'Italie des régions.  
 Voyage à Arezzo (Toscane)

### Troisième

Le XIXe siècle jusqu'à la Première Guerre Mondiale  
 Le néoclassicisme (littérature et histoire de l'art)  
 Le roman italien du XIXe siècle  
 L'Unité italienne  
 Géographie : l'Italie des régions  
 Le début du XXe siècle : Belle époque, mouvements avant-gardistes en littérature et histoire de l'art, la Première Guerre Mondiale

### Seconde

Le XX siècle en histoire, littérature, histoire de l'art  
 Le Fascisme, la Deuxième Guerre Mondiale, l'après-guerre  
 La naissance du cinéma  
 Les années '60 et '70  
 Les années d'or du cinéma italien.

Voyage LVE en Sicilia.

### Première

Les notions BAC avec approfondissements pour élèves bilingues.

### Terminale

Les notions BAC avec approfondissements pour élèves bilingues.  
 Voyage à Milan (visite à la Bocconi)



## RUSSE

**À partir de la 5ème**, le russe est proposé comme LVE obligatoire et non payante jusqu'à la Terminale.

L'enseignement de russe est assuré par un professeur qualifié et passionné qui enseigne dans sa langue maternelle.

De nombreuses activités sont proposées tous les ans, comme des visites d'églises orthodoxes de Paris, du Conservatoire Rachmaninov, du Centre culturel russe ou des visites guidées des expositions, comme « Rouge. Art et utopie au pays Soviets » au Grand Palais ou « Avant-garde russe ». En septembre prochain nous ne manquerons pas le rendez-vous à la Fondation Louis Vuitton avec l'exposition « La Collection Morozov. Icônes de l'art moderne »

Pendant la semaine européenne en Seconde, les élèves de russe partent en échange avec le lycée français de Kiev avant de découvrir le patrimoine historique et culturel de Moscou et de St Pétersbourg...

Pour plus d'information :

**Coordinatrice de russe** : Svitlana Buée Prokopenko [s.buee@latourparis.com](mailto:s.buee@latourparis.com)



## Contacts Langues Vivantes Européennes

**Responsable des LVE et  
Coordinatrice Espagnol :**

Ana Fidalgo

[a.fidalgomartinez@latourparis.com](mailto:a.fidalgomartinez@latourparis.com)

**Coordinatrice Allemand:**

Anke Braatz

[a.braatz@latourparis.com](mailto:a.braatz@latourparis.com)

**Coordinatrice Italien:**

Laura Cipolleschi

[l.cipolleschi@latourparis.com](mailto:l.cipolleschi@latourparis.com)

**Coordinatrice Russe:**

Svitlana Buée Prokopenko

[s.buee@latourparis.com](mailto:s.buee@latourparis.com)

**Assistante des LVE et LAO:**

Marina Viellard

[m.viellard@latourparis.com](mailto:m.viellard@latourparis.com)